

NOS PROCHAINS CONCERTS DÈS NOVEMBRE 2024

*Ce concert clôture la saison 2023-24, nous vous souhaitons un bel été et vous donnons rendez-vous en novembre prochain pour une nouvelle saison 2024-25.
Un grand merci pour votre fidélité et votre soutien.*



SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE ST-MARTIN
VEVEY

— DIMANCHE 19 MAI 2024, 17 H. —
ÉGLISE SAINTE-CLAIRE, VEVEY

DANIEL CHAPPUIS, orgue

Chaque année, d'entente avec la paroisse réformée et la ville de Vevey, la Société des Concerts de Saint-Martin organise huit concerts de septembre à mai. Elle est animée par un comité bénévole de cinq personnes, celui-ci est secondé ponctuellement par des aides fidèles et efficaces.

Devenez membre pour CHF 40.- par an (familles : CHF 60.-). Vous recevrez le programme (par courriel), quelques jours avant le concert et vous aurez le privilège de pouvoir réserver vos places auprès de la secrétaire.

Vous êtes notre principal soutien financier.

Des bulletins de versement sont à disposition à l'église Saint-Martin, auprès de la secrétaire et à l'issue des concerts.

(IBAN : CH46 0900 0000 1800 0697 1)

Société des concerts de St-Martin, 1800 Vevey.

Daniel Chappuis, président
daniel.chappuis@bluewin.ch



Elvira Blanc, secrétariat
elvira.blanc@hispeed.ch
Grand'Rue 7
1814 La Tour-de-Peilz
079 245 76 90



COLLECTE À LA SORTIE POUR PARTICIPATION AUX FRAIS DE CE CONCERT

<https://concerts-st-martin-vevey.ch> →



PROGRAMME ROMANTIQUE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist BWV 667
Partite diverse sopra *Sei gegrüset* BWV 768

MAX REGER (1873-1916)

Straf mich nicht op. 67
Machs mit mir
Jesus, meine Zuversicht
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Lobe den Herren

FELIX MENDELSSOHN (1807-1849)

1^{ère} Sonate en fa mineur op. 65,1
Allegro moderato e serioso
Adagio
Andante. Recitativo
Allegro vivace assai

Daniel Chappuis, commence l'étude de l'orgue à Genève, avant d'obtenir une médaille d'or, dans la classe de Pierre Perdigon au conservatoire de Grenoble, suivi d'un premier prix de virtuosité, dans la classe de Jean-François Vaucher, au conservatoire de Lausanne. Il étudie parallèlement le clavecin et la basse continue avec Anne Gallet et Nicole Hostettler au Centre de Musique Ancienne de Genève.

Organiste titulaire de l'orgue Kuhn (1953) de l'Église St-Martin et de l'orgue historique Friedrich Goll (1898) de l'Église Ste-Claire à Vevey, il s'est occupé en collaboration de l'AROSC de la restauration de l'orgue Goll et de la reconstruction de la Lyre, magnifiquement réalisées par la Manufacture Blumenrøeder d'Haguenau et le sculpteur Marc Frohn.

Passionné par un large répertoire pratiqué en solo, sa curiosité le pousse aussi à sortir des sentiers battus pour explorer de nouveaux horizons avec différents partenaires instrumentistes, chanteurs et comédiens. L'improvisation occupe une place grandissante dans ses activités pour laquelle il bénéficie des conseils de Freddy Eichelberger.