

## NOS PROCHAINS CONCERTS

— DIMANCHE 26 JANVIER 2025, 17 H. —

À L'ÉGLISE SAINTE-CLAIRE, RUE DU COLLÈGE, VEVEY

DANIEL CHAPPUIS, orgue

"CONCERT IMPROVISÉ"

— DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025, 17 H. —

À L'ÉGLISE SAINT-MARTIN, BD ST-MARTIN 33, VEVEY

CLÉMENT SAUNIER, trompette

PASCAL MARSAULT, orgue

Chaque année, d'entente avec la paroisse réformée et la ville de Vevey, la Société des Concerts de Saint-Martin organise sept concerts de septembre à mai. Elle est animée par un comité bénévole de cinq personnes, celui-ci est secondé ponctuellement par des aides fidèles et efficaces.

Devenez membre pour CHF 40.- par an (familles : CHF 60.-). Vous recevrez le programme (par courriel), quelques jours avant le concert et vous aurez le privilège de pouvoir réserver vos places auprès de la secrétaire.

**Vous êtes notre principal soutien financier.**

Des bulletins de versement sont à disposition à l'église Saint-Martin, auprès de la secrétaire et à l'issue des concerts.

(IBAN : CH46 0900 0000 1800 0697 1)

Société des concerts de St-Martin, 1800 Vevey.

Daniel Chappuis, président  
daniel.chappuis@bluewin.ch



Elvira Blanc, secrétariat  
elvira.blanc@hispeed.ch  
Grand'Rue 7  
1814 La Tour-de-Peilz  
079 245 76 90

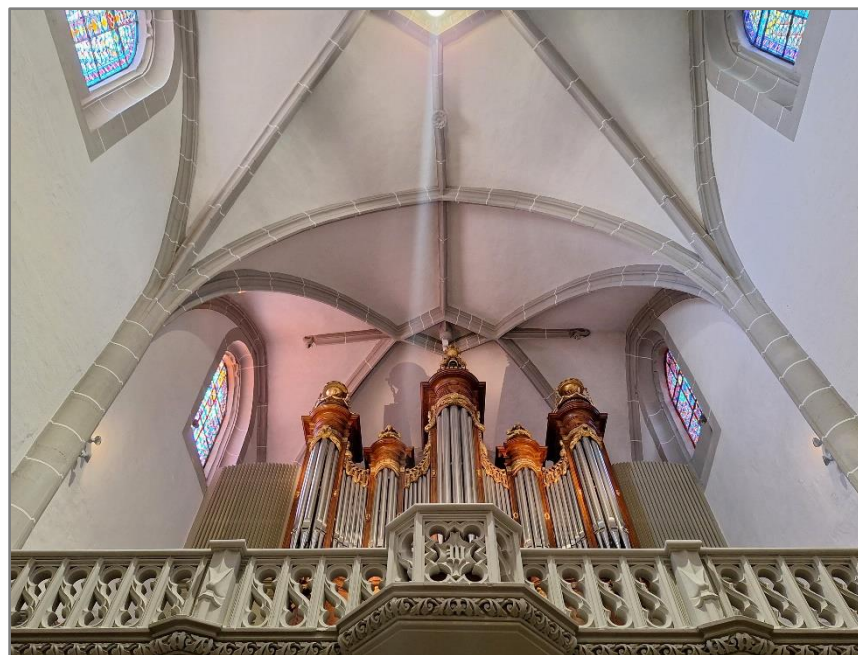


SOCIÉTÉ  
DES CONCERTS  
DE ST-MARTIN  
VEVEY

— DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2024, 17 H. —

ÉGLISE SAINT-MARTIN, VEVEY

## L'AVENT ET NOËL AVEC BACH DANIEL CHAPPUIS, orgue



— Collecte à la sortie pour participation aux frais de ce concert —

<https://concerts-st-martin-vevey.ch>



Voir le site

# L'Avent et Noël avec Bach

**Johann Sebastian Bach (1686-1750)**

Pastorale BWV 590

Gelobet seist du, Jesu Christ *Choral harmonisé* (Cantate BWV 91)

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722

Nun freut euch, lieben Christen gmein *Choral harmonisé* (Choralbuch 1769)

Nun freut euch, lieben Christen gmein BWV 734

Meine Seele erhebt den Herren *Choral harmonisé* (Cantate BWV 10)

Meine Seele erhebt den Herren (Schübler) BWV648

Fugue sur le Magnificat BWV 733

Prélude et Fugue en Ut majeur BWV 547

Nun komm' der Heiden Heiland *Choral harmonisé* (Cantate BWV 62)

Nun komm' der Heiden Heiland *a due Bassi e Canto fermo* BWV 660

Nun komm' der Heiden Heiland *A 2 Clav. e Pedale*. BWV 659

Nun komm' der Heiden Heiland *in Organo pleno. Canto fermo in Pedale* BWV 661

Trio en sol majeur BWV 1027a

Fugue en sol majeur BWV 577

**Daniel Chappuis** accomplit ses études musicales à Genève, Grenoble et Lausanne, où il a pour maîtres notamment Pierre Perdigon et Jean-François Vaucher pour l'orgue, Nicole Hostettler et Anne Gallet pour la basse continue et le clavecin. Il bénéficie en outre des conseils de Freddy Eichelberger pour l'improvisation.

Organiste titulaire à Vevey, il a la chance de jouer deux instruments différents et complémentaires : l'orgue Kuhn 1953 de St-Martin et l'orgue historique Goll 1898 de Ste-Claire.

Passionné par un large répertoire pratiqué en solo, sa curiosité le pousse à sortir des sentiers battus pour explorer de nouveaux horizons avec différents partenaires instrumentistes, chanteurs et comédiens. Il enseigne l'orgue à Évian (AGONDA).

