

Consigne : décrire, en forme libre, une ou des silhouettes dans un paysage



Sur une image formée de quatre triangles, d'un rectangle et d'un trapèze tronqué figurent deux minuscules silhouettes de chevaux debout. Ils sont placés à angle droit.

Le paysage est aride, trois champs de couleur jaune ocre, on dirait que le blé vient d'être coupé. Les deux chevaux se tiennent droit, ils attendent.

Deux lignes grises traversent l'image et délimitent trois surfaces. Le premier plan, un rectangle rayé de jaune sur lequel se détachent des branches vertes d'arbres feuillus doucement penchées vers la droite.

La deuxième surface est un triangle, aussi jaune rayé, de la pointe gauche duquel part la ligne grise qui se perd en diagonale vers le haut de l'image à droite.

Les deux chevaux se trouvent un peu au-dessus du milieu de la ligne, dans la troisième surface triangulaire, ils se parlent.

Le haut du deuxième triangle dans lequel sont les chevaux est formé par plusieurs rayes imprécises de couleur jaune clair, ocre et grise. Les deux chevaux sont perdus dans cette immensité, silhouettes indistinctes et minuscules.

Le trapèze qui forme le haut de l'image est délimité à droite et à gauche par deux petits triangles ; à gauche ocre, à droite gris-bleu et orné de petits buissons verts et dodus. La couleur grise uniforme du trapèze ferme le tableau, bouche l'horizon.

Les deux chevaux sont emprisonnés, bloqués, pétrifiés, deux taches brunes misérables.

Sylviane