

Consigne : OXYMORE : Ecrire un texte en introduisant des oxymores.

OXYMORES à profusion.

Elle attendait dans le hall de la gare, son train n'était annoncé que dans 1h. 30. En se promenant dans le hall, elle avisa une affiche indiquant : « Exceptionnel ! Dans une salle située au 1^{er} étage, une exposition présente quelques artistes américains. Entrée libre ! »

Suivant les indications, en entrant dans la salle d'exposition, elle remarqua un groupe de visiteurs écoutant le guide de service leur détailler un tableau. Curieuse, elle se faufila dans le groupe et OH, surprise, elle reconnut le tableau qui suscitait l'intérêt de tous. Elle avait vu le portrait de ce couple, grandeur nature, au milieu d'une place de la ville de Chicago. Elle avait en mémoire cette œuvre de Grant WOOD nommée « American Gothic ». Il représentait un couple de fermiers, lui tenant une fourche, elle debout à son côté, la mine renfrognée. Le couple n'était pas vraiment beau ; déjà d'un certain âge, leurs visages reflétaient la sévérité, la pauvreté, comme une tristesse résignée.

En revoyant ce tableau, elle se rappela qu'elle n'avait pas particulièrement apprécié cette œuvre, surtout que de nombreux tableaux étaient répartis dans plusieurs endroits de Chicago.

Elle allait continuer sa visite, quand elle entendit le guide dire : « Observez l'homme, remarquez la luminosité de son œil éteint ! Scotchée, elle s'arrêta pour écouter la description formulée par le guide.

« Ce couple est intéressant dans la rigidité souple de leur stature. Leurs visages reflètent une triste gaîté, ce sont de jeunes vieillards. Le silence étourdissant qui les entoure révèle avec une obscurité clarté leur état d'âme. Si on ne peut donner une estimation exacte de leur travail, on peut peut-être leur accorder une beauté hideuse. Cette œuvre de Grant Wood reste célèbre, bien que le tableau exposé dans cette salle ne soit que la véritable imitation de l'œuvre initiale. »

Convaincue que le guide avait avalé le dictionnaire des oxymores, elle n'osa imaginer ce que les pauvres visiteurs allaient retenir de la description de ce tableau. L'heure de son train l'obligea à quitter la salle, elle gagna le quai en étouffant le fou rire qu'elle sentait monter en elle.