

Kumquat – quatuor de musique néo-traditionnelle irlandaise

Cécile Willa – flûtes irlandaises et classique

Noémie de Rham – Violon

Larisa Strelnikova – accordéon

Jérémie Stricker – tambour bodhrán et percussions

Kumquat, c'est un shot vitaminé 100% local et bio pour celles et ceux qui veulent danser !

Fondé en 2023, le quatuor de musique néo-traditionnelle irlandaise s'autorise parfois quelques écarts vers l'Ecosse ou la Bretagne, ou encore vers la composition inédite. Son répertoire regroupe des pièces traditionnelles datant de l'époque baroque à nos jours. En gardant toujours une oreille attentive pour mettre en valeur la tradition et ses nombreuses spécificités, Kumquat s'amuse et développe son propre style avec des arrangements audacieux qui visitent des couleurs classiques ou jazz. Ce mélange donne un ton artistique riche et intimiste, dont les différentes facettes se dévoilent lors des concerts, alternant les airs chantants et les danses vives.

L'énergie vive et pétillante de sa musique rappelle la pulpe juteuse et acidulée du kumquat (ou citron japonais), tandis que ses références avisées et minutieuses, proche d'une démarche ethnomusicologique, ont la profondeur de caractère d'un zeste parfumé. Comme le fruit, son interprétation joue sur les contrastes : douceur et intensité, fraîcheur et profondeur.

Depuis sa création, Kumquat collabore régulièrement avec des partenaires culturels romands qui lui permettent d'élargir son champ musical, notamment Voix de Lausanne pour un programme instrumental et vocal de musique irlandaise (Caveau du Coeur d'or à Chexbres et Abbaye de Montheron, 2024), et avec l'Ecole de Musique de Cossonay pour un projet pédagogique avec l'Atelier de Musiques du Monde (Théâtre du Pré-aux-Moines, 2025). En 2026 paraîtra son premier mini-disque EP de 5 titres, accompagné d'une tournée de vernissage en Suisse Romande à l'automne.