

- ECA 0 Parcelle 946 Chemin du Casard
 ❖ **FONTAINE COUVERTE DATEE 1836** **Note 2**
 Protection en vigueur: INV du 01.05.1991 sur L'ENSEMBLE
- ECA 54 Parcelle 946 - Chemin du Casard Crissier
 ❖ **CHAIRE 17E S. (PROVENANT DU VALAIS)**
 Protection en vigueur: MH du 11.09.1959 sur L'ENSEMBLE
- ❖ **DALLE FUNERAIRE 1690**
 Protection en vigueur: MH du 09.10.1953 sur L'ENSEMBLE
- ❖ **EGLISE REFORMEE (ANC. SAINT-SATURNIN)** **Note 2**
 Protection en vigueur: MH du 09.10.1953 sur L'ENSEMBLE
 MHCF du 12.10.1909 sur LE CHOEUR

■ RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES

ENSEMBLE DES OBJETS DE LA FICHE

Description: L'église Saint-Saturnin de Crissier est mentionnée dès 1228. D'origine médiévale, elle a été fortement transformée au cours des siècles mais conserve un chœur voûté en berceau légèrement brisé, d'époque gothique, probablement du XV^e siècle. Incendié en 1558, le temple de Crissier est en grande partie reconstruit vers 1598 (reconstruction de la nef et élévation d'un clocher au-dessus du chœur gothique) par Antoine Vallon, originaire de Mollondin, dont on voit les initiales et la marque de tailleur de pierre sur une pierre insérée dans la maçonnerie du clocher. Selon l'historien des monuments Marcel Grandjean, Antoine Vallon est certainement le maçon-architecte le plus important qui ait travaillé dans la région lausannoise au XVI^e siècle.

D'après le plan cadastral de la commune levé en 1754, le temple apparaît entouré de son cimetière. Sa nef est moins large que l'actuelle et la porte occidentale est précédée d'un perron ou d'un porche ; celle au sud, déjà existante, s'ouvre sur le cimetière auquel on accède par un portail placé dans son axe. Au nord-ouest, la saillie extérieure correspond sans doute à l'ancien local d'archives.

Au XIX^e siècle, de nombreux travaux sont entrepris : la nef est partiellement reconstruite vers 1819 probablement, et le chemin à l'ouest du temple est élargi, passant désormais le long de la façade occidentale ; la porte sud devient alors l'entrée principale. Ces dispositions sont visibles sur le plan cadastral de 1822-1823. En 1851, un nouveau local d'archives est construit au premier étage du clocher, afin de remplacer l'ancien local, encore attesté par le plan de 1823 et probablement démolé lors de l'importante campagne de travaux entreprise en 1853-1854. A cette date, le clocher est surélevé, on établit une nouvelle charpente, on pose un plafond plat dans la nef, et l'arcade du chœur est modifiée. Le clocher abrite une horloge, ainsi que deux cloches de 1854. De style néo-médiéval, il fait partie, selon l'historien des monuments Paul Bissegger, des exemples précoces de « néogothique protestant, très sobre », avec les clochers de Yens (1862), Grandvaux (1864) et Lully (1866).

En 1907-1908, l'édifice est restauré par l'architecte James Ramelet, de Lausanne, qui tente de lui redonner son aspect du XVI^e siècle en suivant notamment les conseils de l'archéologue cantonal Albert Naef. A l'extérieur, réfection de la toiture et des avant-toits, ajout d'auvents au-dessus des différentes portes, construction de l'escalier menant au clocher, percement des trois grandes fenêtres au nord et probablement de la petite rosace. La porte occidentale est rétablie dans ses proportions d'origine et reçoit une nouvelle menuiserie. A l'intérieur, Ramelet supprime le plafond plat de 1853, remplacé par un nouveau plafond cintré en bois qui reprend le tracé de celui d'origine, et restaure l'arcade du chœur dans le même esprit ; des boiseries viennent protéger la base des murs qui sont rehaussés d'un décor peint par Philippe Recordon ; les baies sont garnies de vitraux réalisés par le maître verrier Eduard Dickmann (trois d'entre eux intègrent les armoiries des familles donatrices, soit celles des Curchod, Chavannes et Dapples) et l'ensemble du mobilier est renouvelé (chaire, table de communion et peut-être aussi bancs) ; une nouvelle galerie est aménagée à l'ouest.

Afin de résoudre les problèmes d'humidité et assainir l'édifice, une nouvelle campagne de restauration est entreprise entre 1953 (extérieur) et 1956-1957 (intérieur) par l'architecte Pierre Margot (1922-2011). Selon une démarche caractéristique de ses restaurations, Pierre Margot va s'attacher à remettre en valeur les éléments considérés comme étant d'origine en supprimant la plupart des apports de l'architecte James Ramelet, à l'exception du plafond cintré, afin de retrouver une structure épurée. Ainsi, à l'intérieur, le décor peint, les lambris, la chaire, la table de communion et la galerie de 1907-1908 sont supprimés. Les enduits sont refaits mais les éléments en pierre de taille (murs, voûte) sont laissés apparents. Dans le chœur, on place deux vitraux de Jean-Pierre Kaiser (1957) et une table

de communion en granit. Dans la nef, on aménage une nouvelle galerie, avec un orgue, et on place une chaire baroque provenant de l'église valaisanne de Plan Conthey.

En 2004, remplacement de l'horloge et sécurisation de l'accès au clocher, puis en 2011, rénovation de la toiture du clocher.

Cf. I. Roland, Etude historique et architecturale du temple de Crissier (parcelle 946, ECA 54, chemin du Casard, fiche 1 du recensement), mars 2020.

Guide artistique de la Suisse, tome 4a, SHAS, 2011, p. 273.

M. Grandjean, Les temples vaudois, BHV 89, 1988, p. 369.

Fontaine couverte avec bassin daté de 1836.

ACV : Plan 1754 (CH-ACV-RN_Gb 129-b 1) : folio 3, « Temple » entouré de son cimetière.

Plan 1822-1823 (CH-ACV-RN_Gb 129-c 1) : folio 1, No 69, art. 31 : « Temple » et cimetière autour. [Le chemin à l'ouest du temple a été élargi, passant désormais au ras de la façade occidentale. La porte sud devient l'entrée principale.]

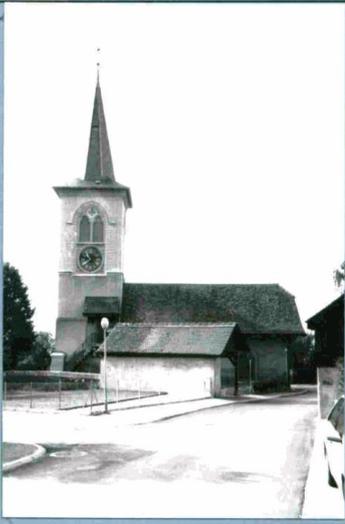
PV 1837 (GEB 129) : No 46, art 31, propriété de la commune de Crissier. "Un bâtiment en maçonnerie couvert en tuiles, composé d'un temple et du clocher. La partie occidentale a été construite il y a 18 ou 20 ans. Le clocher porte la date de 1596, mais il paraît plus ancien que l'église. Il existe au nord-ouest une saillie extérieure qui se compose d'un petit cabinet voûté, lequel sert pour les archives". Âge plus de 200 ans, conservation 5.

RECENSEMENT ARCHITECTURAL DU CANTON DE VAUD

<input type="checkbox"/> Monument hist.	<input type="checkbox"/> M. à l'inv. de l'Etat	<input type="checkbox"/> Protec. n. s. ult.	VII	946	129	1
No District			No Cadastre	No Commune	No fiche	

RECENSEMENT ARCHITECTURAL DU CANTON DE VAUD

No de fiche	1					
Commune et No	CRISSIER	129				
District	3	LAUSANNE				
Adresse	Rue du Casard	1023	No rue	No postal		
Lieu dit						
Mat. Cadastre	6	946	Folio: 25			
Propriétaires	7	COMMUNE				
Nécessités	8	Films 1 et 6				
Valeur	9	HC * 1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 7 * F *				
Date valeur	10	7.3.1990				
Commentaire	11	1er mai 91 Fontaine				
Mesures	12	CMH * IMNC * CFMH * PBC				
Dates mesures	13	17.12.54 / 11.3.53				
Commentaire	14	église / dalle funéraire / 2 romains, 6 coupes en argent				



Type de bâtiment	15	Maison * de maître * Bourgeoise * Paysanne * Vigneronne * Halles * Maison forte * Ecole * église			
Fonctions actuelles	16	Habitation * Commerce * Administration * Atelier * Auberge * Ferme * Vigneronne * Ecole * fontaine couverte			
Etat de conserv.	17	Bon * Moyen * Mauvais * Intervention nécessaire *			
Annexe	18	Fontaine * Dépôt * Hangar * Garage * Grenier * Four * Ecurie * Poulailier * Communs * fontaine couverte			
Valeur annexe	19	HC * 1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 7 * F * PGN = 25.07.73			
Autres annexes	20	N° fiches : * INV = 1er mai 91			

ACU. GE3 12914, DU 1837, no 46, art. 31, prop.

Quisiera la Commune: "un bâtiment en maçonnerie couverte en tuiles, composé d'un temple et du clocher. La partie occidentale a été construite il y a 18 ou 20 ans. Le clocher porte la date de 1596, mais il paraît plus ancien que l'église. Il existe au nord-ouest une saillie extérieure qui se compose d'un petit cabinet voûté, lequel sert pour les archives... Age plus de 200 ans, conservation 5."

1852-54: construction du haut du clocher en style néo-gothique.



Date construction	27	église médiévale + fin XV ^e	Dates transf.	28	1957 (ant. P. Mangot)
N° ECA	29	54	N° ECA (ann.)	30	53
	31			32	
	33			34	
Recenseurs	35	Daniel GLAUSER/Isabelle ROLAND	Date recensement	36	octobre 1989

10 000 1.87 Offset-typo Claude Morellon, Lausanne