

Consigne © Écrire un dialogue entre (à choix) **L'âtre¹** et le **micro-onde** !

- **Ça fume chez toi !**

- **Pourquoi me parles-tu de manière si hautaine, et d'ailleurs qui es-tu ?**

- **Mooô, je suis une sorte de révolutionnaire. Je suis le fruit à la fois de l'intelligence et de la bêtise humaines. Je condescends néanmoins à ne te parler que de la bêtise, ce sera aussi plus court...**

Peu après la fin de la seconde guerre mondiale, les militaires américains se sont aperçus qu'il y avait des oiseaux morts et à moitié cuits qui gisaient aux pieds de leurs installations radars, parallèlement à cette horrible histoire, on relate également à la même époque, l'histoire d'un savant qui bricolait avec des ondes radio à haute fréquence dans son labo., et qui en mordant dans son sandwich l'a trouvé chaud.

L'âtre rit, est lorsqu'un âtre rit, de petites flammèches s'échappent de ses braises.

Mais **l'âtre** rit sans doute aussi un peu nerveusement, car des mots comme - *guerre mondiale* – *militaires* – *américains* – *savant* - *ondes radio* – *sandwich* et bien d'autres, il ne connaît pas, il n'en a aucune idée.

L'âtre se ressaisit et tente de bousculer et de déstabiliser le **micro-onde**.

- **Dis-moi voir toi le micro-onde rutilant !**

Et d' "un", j'ai l'intuition que ma fumée conserve !

Et de "deux", j'étais là bien avant toi...

Le **micro-onde** qui active sa minuterie pour signifier à **l'âtre** que son temps de parole est bientôt écoulé, décide de lui lancer un défi.

- **Le premier de nous deux qui arrive à porter cette soupe à ébullition a gagné.**

L'âtre est embarrassé et n'a pas encore réussi à disposer un récipient sur ses braises que la musiquette triomphante du **micro-onde** retentit.

- **1 à 0 concède l'âtre, mais accorde-moi une revanche !**

- **Bien volontiers**, répond l'onde, toujours aussi avenante.

- **Vois-tu ce reste de galette un peu desséchée et racornie ? Ce serait bon de la dorer un peu pour la rendre croustillante, puis de l'émietter sur la soupe.**

Là fatalement l'onde doit s'avouer vaincue.

- **Égalité !** "craquotte" la galette devenue croûtons.

Alors dans un même élan de sympathie – oui, oui ça existe ! – **l'âtre** et le **micro-onde** dégustent la soupe chaude avec ses jolis croûtons dorés. Les croûtons sont aussi ravis qu'un ravi².

Claude

¹ Expression souvent répétée dans le film préhistorique et imaginaire *La Guerre du feu* réalisé par Jean-Jacques Annaud (1981).

² Le "ravi" est un santon, personnage principalement reconnu par sa simplicité. Il a été créé dans la tradition des crèches provençales. Il désigne un personnage qui s'émerveille de tout et spécialement de la naissance de Jésus. On lui reconnaît une certaine dimension philosophique. Le ravi se contente du moment présent. En se réjouissant de chaque instant, il paraît heureux de vivre et peu concerné par les soucis du quotidien. Personnage modeste, il tient une place à part. Il apporte de la joie autour de lui en cheminant sur le chemin du bonheur avec simplicité.

