

C'est le verset de *l'Ecclésiaste* retranscrit ci-dessous qui m'a *emmodé* cette fois.

7.6 *Le rire d'un sot est comme le bruit du bois sec sous la marmite ...*

- C'est un peu peu Monsieur l'Ecclésiaste... Veuillez développer je vous prie !

Qu'entendez-vous par là ... ?

Ah ! je vous prends de court, je vous comprends ... Le silence est aussi une arme redoutable. La cuisine que je pratique n'est de loin pas silencieuse, et parfois, même on m'en fait le reproche, suivez mon regard...

Cependant l'intensité du son n'est aucunement en lien avec la qualité du résultat.

Un steak silencieux peut être aussi mauvais qu'un bruyant bouilli !

-Ah ! Mais pourquoi pas un concerto culinaire à 4 mains !

Ça pourrait commencer un peu comme la symphonie du nouveau monde de Grieg, jouée par des petits pois sursautant au contact du beurre noisette, soutenus par une brassée de chou-fleur mijotant ; avec de temps à autre un "**BLoUP**" de la crème fraîche qui n'en peut plus de transpirer.

La sonorité des 2 côtelettes qui chantent à tue-tête, écrase un instant le léger sifflement de la cocotte-minute.

Et on envoie ...

Après cet essai élémentaire et alimentaire ... goûtons !

- ALORS ?

Mais ça je ne pourrai vous le dire



qu'après !