

**CONSIGNE : S'EMERVEILLER ! Les objets qui rendent service !**

**No 8 : Objet, à la mode de « Ponge » ! Francis Ponge (1899 - 1988)**

Choisir un objet ! Texte en 3 Parties : description / Fonction/ particularité.

## LA MACHINE à ECRIRE

Née à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, fidèle compagne de toute personne aimant écrire, et dont la forme des lettres manuscrites pose un problème, je me suis introduite, en douceur, dans les bureaux, les ménages et même les écoles.

Modèle qui se pose sur une table, protégée par une sorte de capot pour éviter que la poussière encrasse mon clavier, j'expose la complexité de mon fonctionnement et l'harmonie de mon mécanisme lorsqu'on me dévoile.

D'abord, l'étude de la position des lettres, non pas dans l'ordre alphabétique, mais ergonomiquement placée pour permettre de former facilement des phrases, des mots, suivant la fluidité de la position des doigts.

Sur la première ligne du haut : chiffres, altérations, caractères spéciaux.

Sur les 3 autres lignes du clavier : les lettres minuscules. Subtilité : une touche à gauche actionnée avec l'auriculaire, transforme les lettres en majuscules.

Il faut, certes, taper avec détermination sur chaque touche pour actionner le marteau qui va inscrire le caractère sur le papier, et la frappe des huit doigts posés sur le clavier exige une force régulière pour obtenir un beau résultat.

La feuille de papier glissée avec justesse entre les rouleaux, maintenue par une tige horizontale en métal, reçoit les lettres une à une. Le pouce, frappant la barre au bas du clavier, ne sert qu'à insérer des espaces entre les mots.

A la fin de chaque ligne, il faut un geste énergique de la main droite pour ramener le chariot sur la gauche avant de pouvoir continuer à écrire.

La photo me montre dans ma forme initiale, un peu vieillotte, mais immortalisée dans chaque mémoire d'écrivain.

Actuellement, j'ai été revisitée, améliorée ; on m'a proposé des disques avec des lettres en marguerite, puis des boules qui tournaient sur elles-mêmes au gré de l'alphabet. Et puis, on m'a électrisée...

Résultat : un simple effleurement des doigts sur le clavier, un retour de chariot automatique, une mécanique de précision ne demandant plus aucune force de frappe, juste de l'habileté, et même la possibilité d'une correction immédiate !

La seule chose que le progrès n'a pas résolue, qui reste tristement actuelle, récurrente et sans grand espoir d'évolution : les fautes d'orthographe !