

CONSIGNE : Thème du jour : **CONTEMPLER sa vie !**

Proposition no 4 : **Qu'avez-vous mis au monde, sujet de joie pour vous ?**

Mars 1987 SOIREE DU CHŒUR MIXTE DES 5 VILLAGES - Grande salle de Sédeilles/VD - Concert choral puis pièce de théâtre en 2 actes : GYM-JAZZ.

Chaque printemps, le « Chœur mixte des 5 Villages » de la Broye vaudoise présentait sa soirée annuelle. J'habitais à Villarzel, et faisais activement partie des choristes du chœur.

Après le concert « a capella » préparé par les choristes, il était de tradition de présenter une pièce de théâtre jouée par des artistes amateurs.

Sans oser émettre quelque critique... je vous laisse imaginer une pièce de 3 actes de Georges Feydeau présentée après l'entracte par des amateurs déclamant leurs textes avec un fort accent vaudois et les hésitations des amateurs...

Au bout de 2 heures, on pouvait percevoir la lassitude des spectateurs.

Cette année-là, après avoir assisté à cet exploit-catastrophe, j'ai réalisé que, dans le pays vaudois, il serait judicieux de présenter une pièce créée pour et avec les villageois : il y avait certainement un sujet vécu dans le village pour en tirer une pièce drôle, vraie, reflétant la vie des gens de Villarzel et environs.

Une dame, ex-danseuse dans la région de Bâle, venait de s'installer et avait ouvert une école de danse pour petits et grands. On lui avait gentiment proposé l'abri anti atomique situé dans les sous-sols de Marnand !

Je suivais ses cours appelés - selon la mode de cette époque - GYM-JAZZ (en référence à des émissions de TV vantant les bienfaits de l'aérobic).

Après les préliminaires d'usage : discussion avec la dame, présentation du projet à la commission théâtrale, lecture de la pièce avec les futurs actrices et acteurs volontaires, les répétitions de la pièce de théâtre en deux actes intitulée GYM-JAZZ ont débuté.

Le thème était le suivant :

- Trois dames du village se rendaient au cours de Madame, je tenais le rôle de la sportive ! Pleines de bonne volonté, elles participaient aux exercices proposés, entraînés par une musique de Jimmy Sommerville et son groupe New wave « The Communards ». Le lendemain, elles entraient sur scène marchant avec peine, les muscles endoloris, pleines de courbatures.

- Trois messieurs en séance « Conseil communal » (le syndic, l'instituteur et un habitant) se moquaient ouvertement et de la décision de leurs dames, et de la création de ce nouveau divertissement.
- Mise au courant des critiques de ces messieurs, la dame les convoque et leur propose de suivre « gratuitement et entre hommes » à un cours pareil à celui suivi par les dames.
- Rendez-vous est pris, les messieurs se rendent dans la salle de cours.

Je dois remercier les acteurs qui ont joué leur rôle au-delà du manuscrit...
Vêtus de justes-au-corps et de collants « flashi », ils ont déclenché les fous-rires de tous les spectateurs.

- Tableau final : ces messieurs ont décidé de placarder sur le devant de la salle une banderole : GYM JAZZ POUR DAMES SEULEMENT !

Est-ce mon côté « Une femme, on la respecte ! » ou simplement le plaisir d'apporter rire et légèreté le temps d'une soirée, je ne saurais le dire.

Ce que je sais, c'est que le lendemain déjà, au hasard des rencontres dans le village, des personnes m'ont remerciée de les avoir fait rire...
Par la suite, d'autres sociétés m'ont demandé de créer une pièce pour leurs soirées, en précisant de prendre des sujets d'actualités dans la région.

Les années passent, certaines « mises au monde » ne sont plus que des souvenirs, mais je garde en mémoire cette formidable expérience d'apporter par le rire une évocation aux aléas de la vie.
Peut-être aussi que l'humour reste la façon la plus plaisante de déjouer les critiques et la méconnaissance.

Francine Gex. Juin 2022

PS : La presse locale a écrit un super texte sur cette soirée, m'a demandé d'être la correspondante du Journal de Lucens pour rapporter les activités locales.
Ce « Job » a duré plusieurs années...