

CONSIGNE : VIVE LA NATURE ! Les pierres et les cathédrales

8. LA PIERRE... à la mode Francis Ponge : *description/utilité/particularité*

LA PIERRE

Quoi de plus solide qu'une pierre ?

Minuscule parmi d'autres pierres dans le lit d'un torrent, perdue dans la masse d'un pierrier, ou juste posée comme presse papier... la pierre reste un élément basique pour toute construction. Seule l'eau peut en venir à bout, en la polissant inlassablement, la faisant rouler, frapper d'autres pierres, lui donnant la chance de dépasser le volume de l'eau qui l'entoure pour se couvrir de mousse.

Beaucoup d'éléments sont nécessaires à la finalité d'une construction, mais la pierre reste l'incontournable base solide d'un édifice, jusqu'à donner un résultat majestueux.

Quelle que soit sa taille, elle garde en toute modestie une place primordiale pour l'être humain. Arrivée inopinément dans une chaussure, elle oblige le pèlerin à y accorder de l'attention, si petite soit-elle, de la toucher avant de l'éliminer.

De couleur grise, elle symbolise la tristesse. Dure elle fait penser à un cœur fermé. Unique, elle se détermine comme la première marque posée sur le sol.

En la retrouvant blottie dans un sac à dos ou au fond d'une poche, tout marcheur pourra, en la touchant, revivre le chemin parcouru, se rappeler des bons et mauvais moments de l'aventure, laisser son imagination vagabonder loin du moment présent en la regardant au creux de sa main. En se laissant caresser du doigt et du regard, une pierre résume et symbolise à elle seule le souvenir d'une tranche de vie, ou toute une expérience vécue.

Francine, mars 2025