



Myriam Demierre a grandi à Rivaz, son village d'origine. Elle partage son temps entre ses activités d'humoriste, d'auteurice, de metteuse en scène et d'enseignante de théâtre.

Elle tient l'un des rares rôles parlés de la Fête des Vignerons de 1999, et joue à nouveau sous la direction de François Rochaix en 2004, dans *Les Mystères* à la Cathédrale de Lausanne.

Elle se frotte à la radio sur Radio Arlevin en 1999, et sur Fréquence Banane en 2003. Elle tourne dans plusieurs courts-métrages. Elle accompagne le réalisateur Sébastien Cornioley au Festival de Cannes 2010 et produit avec lui le clip "Happy, we are from Vevey" en 2014.

Dès 2006, elle met régulièrement en scène

des enfants et adolescents, notamment dans des classes de la Riviera, pour la troupe du P'tit Trac à Semsales, pour le spectacle du 100ème anniversaire du Conservatoire de Vevey et dans le cadre de l'Ecole de théâtre des Trois-Quarts à Vevey ou des Ateliers de Théâtre Fabian Ferrari à Lausanne.

Elle écrit deux spectacles solos, mis en scène par Laurent Gachoud, qui incitent à l'introspection. "L'Ecole des Mères", créé en 2009, a tourné pendant quatre ans dans toute la Suisse Romande et a été programmé au Festival Morges-sous-rire 2010, au Festival du Rire de Bierges 2011 (Belgique) et au off d'Avignon 2013. "Ô temps pour moi !", créé en 2013, évoque la crise de la quarantaine.

En 2015 et 2021, elle s'occupe de la gestion et de la formation des figurants pour les spectacles *Fabrikk* et *Sektor 1* de Karl's Kühne Gassenschau. Elle assure également le remplacement d'un rôle secondaire dans *Fabrikk*.

Elle obtient le CAS en dramaturgie et performance du texte en 2016, avec la note maximale de 6 pour son travail de mémoire : Adaptation et mise en scène du *Petit Prince*. Dans son adaptation théâtrale du *Petit Prince*, Martin, un enfant issu de ses cours de théâtre, donne la réplique à quatre comédiens professionnels.

En 2019, elle s'occupe de l'assistanat à la mise en scène pour le spectacle de théâtre documentaire de Jérôme Richer "Coeur Minéral" et accompagne sa tournée en Suisse, en France et en Guinée.

Tout en tournant "Ô temps pour moi !", elle planche actuellement sur quelques projets d'écriture.