



Dominique Scheder sur scène, « ça déménage ! ». Cela remue même, dirait-on plus justement. En 1979 déjà, le grand Jean Villard Gilles lui écrivait : « Vos chansons sont autant de tableaux discrets, dont j'ai goûté la simplicité, la spontanéité, la fraîcheur, une certaine malice. » Quarante quatre ans plus tard, après la traversée de son «Incorrigible Hiver», voici Dominique Scheder toujours chantant, fustigeant « Ceux du bureau », acclamant « La Reine de la boîte à gants » ou riant désormais avec « Notre-Dame de Lavaux ». « Dominique, c'est un peu Don Quichotte ! Il ne vit pas la vie telle qu'elle est, mais telle qu'elle devrait être », dit un ami. À la ville, Dominique Scheder était psychologue, pleinement engagé pour une psychiatrie plus humaine. Il raconte cette expérience dans trois livres au style enjoué : « L'Auto jaune » et « Grains de ciel » (Favre). Plus la Joyeuse Hypothèse (Ouverture). Ce poète attachant est marié, papa et grand-papa. « Voici venir le temps des chansons », annonce son dernier CD dans l'allégresse franciscaine. Car, partager sa joie en ces temps incertains est son nouveau combat. [www.dominique-scheder.ch](http://www.dominique-scheder.ch)