Rumeur de Fête



Toi le Vivant

Gloire à Toi, le Ressuscité
Gloire à toi, le Vivant, le Premier et le Dernier,
Toi en qui nos vies prennent assise,
Toi le socle, la pierre angulaire
Nos jours sont fragiles et fébriles,
Usés par d'innombrables quêtes,
Donne-nous le silence et la paix,
Au-delà de l'éphémère de nos jours et de nos tracas.
Donne-nous la soif de la quête infinie de Toi,
Toi le Vivant, le Ressuscité pour les siècles des siècles.
A.Beauchamp



Le cœur des pierres

Jusqu'alors on avait l'habitude de dire que les pierres étaient sans cœur, ou que si elles en possédaient un, il devait être dur puisqu'il était en pierre.

- Mais depuis ce jour-là, il n'est plus possible de parler ainsi.
- Ce jour-là tout changea.
- Ce jour aurait pu être un jour comme les autres. Il ne le fut pas.
- Ce jour-là, marqua la frontière entre ce qui s'était passé avant et ce qui advint après.
- Ce jour-là, les pierres du chemin s'aperçurent avec effroi que les pieds qui les foulaient, qui auraient dû être libres et légers, puisqu'ils étaient ceux du Saint, étaient devenus lourds et titubants, comme ceux d'un condamné.
- Elles pensèrent d'abord qu'il y avait erreur, qu'on avait dû se tromper car la foule qui l'entourait riait et se moquait.
- Effrayées les pierres se consultèrent, se dirent les unes aux autres qu'il leur fallait faire quelque chose, arrêter cette méprise, cette foule poussée par un vent mauvais qui avait dû perdre le sens des choses et la raison.

Elles firent, les pierres, en ce qui était en leur pouvoir, elles se gonflèrent et firent trébucher et tomber le condamné, afin que la foule surprise s'arrêtât et retrouvât la raison.



Jardin de Gethsémane

Mais leur tentative échoua.

La foule hurla de plus belle. On frappa l'homme, on l'obligea à se relever.

Les pierres le firent tomber une seconde fois, puis une troisième, espérant toujours faire comprendre aux hommes qu'ils se trompaient, que leur folie était grande, que celui qu'ils tournaient en dérision était le Saint et que le ciel, les vents, les arbres et les rivières le savaient, et qu'il leur fallait sortir de leur démence et se laisser toucher par la lumière qui émanait de lui. Mais les hommes ne comprirent pas.

Leur folie était trop grande. Ils semblaient possédés par une force venue d'ailleurs, qui les poussait plus loin, toujours plus loin dans la déraison.

Au sommet de la colline, lorsqu'on cloua le Saint au gibet, les pierres, devant l'irréparable commis, allaient se mettre à hurler quand elles virent une femme au pied du gibet. Et cette femme, enveloppée de douleurs, avait tellement de dignité que les pierres, par respect pour elle, demeurèrent muettes.

Elle se tenait debout, cette femme, et il leur sembla, qu'elle était comme reliée à l'invisible, qu'elle était en communion avec le Mystère.

Les pierres entrèrent dans la communion du silence.

Et puis on remit à la femme le corps sans vie de son fils et elle eut un sanglot.

Alors les pierres donnèrent libre cours à leur souffrance, à leur révolte. Elles crièrent au scandale, elles éclatèrent de douleur.

Toutes les pierres, celles des chemins, celles des jardins, celles des rivières et même celles des tombeaux se fendirent toutes.

C'est la neuvième heure de ce jour où tout bascula, où le ciel prit le deuil et le rideau du Temple se déchira.

Depuis lors, on ne peut plus parler des pierres comme avant.

On sait maintenant qu'elles ont un cœur, un cœur qui est brisé et qui, depuis, n'en finit pas de pleurer et de dénoncer encore et encore l'injustice et la cruauté des hommes.

Marie-Luce Dayer

Tiré de la revue Itinéraire



LA CROIX ET LES BOUGEOIRS

J'ai récupéré ces ferrailles dans le Pays qui est le nôtre.

Notamment dans les cendres d'un feu du 1er août dans le Jorat.

Notre agriculture brûle et jette son vieux matériel.

J'ai dérouillé et soudé ensemble ces fers forgés.

La croix

Elle se présente au niveau de nos yeux. Répondant à celle que vous avez fixée, haut, au mur qui fait face à l'assemblée. Nous avons si peu de mémoire qu'il n'y a guère de « risques » à trop nous rappeler - à tous les niveaux ! -la mort salutaire de notre Seigneur. La forme prise par les fers assemblés restitue ce qu'on appelle la Croix du Languedoc... avec douze arêtes d'angle (trois pour chaque branche de la croix) ...ce sont les douze apôtres.

Le pied de la Croix est constitué par deux cercles...(ce sont des anneaux forgés cerclant des moyeux de roues de char.) J'ai choisi ce symbole pour dire que le Seigneur est toujours un point de rencontre entre deux cercles...

Ma vie et Ta vie, mon Eglise et l'Eglise des autres (oecuménisme) oui…le Crucifié nous donne rendez-vous avec les autres au pied de sa Croix, pour nous faire vivre ensemble de son pardon.



Les bougeoirs

Ce sont des autres pièces de métal. Le support est à nouveau cercle de moyeu de char.

L'un des bougeoirs éclairera le symbole du pain, car l'outil qui lui sert de « décor » est un fer de charrue. Le soc plus exactement, qui, semblable à un fer de lance, déchire la terre que l'on va labourer pour y ensemencer les grains des moissons de demain.

L'autre est symbolique de la vigne...du vin de communion, car l'outil à deux dents est un bossoir de vigneron...





Les bougies

Elles nous appellent toujours à être des lumières dans ce monde obscur, en témoignage à Celui qui est la lumière du monde.

Quant à la raison qui m'a poussé à travailler pour votre sanctuaire ? disons que c'est pour vous remercier de nous avoir invités, la Croix de Camargue et moimême à chanter pour l'inauguration de Saint-Matthieu.

Et j'aime à penser que des vieilles ferrailles destinées à rouiller dans les cendres d'un feu éteint, peuvent reprendre vie dans un sanctuaire paroissial et, les fers forgés, symboliser la solidité de notre travail communautaire... alors que nous avons été nourris et abreuvés à la même table, et que la lumière de la Parole de Dieu nous a été donnée.

Alain Burnand septembre 1979

Ce texte, je l'ai découvert il y a quelques années dans le tiroir de la table de communion de St-Matthieu. Nous avons ces objets sous les yeux à chaque culte.

Probablement que dès ce jour nous allons les découvrir à nouveau et en saisir toute la richesse



Comment je vis la résurrection

À Gryon, un matin de Pâques, le pasteur est monté en chaire avec un gros colis. Il a dit l'avoir reçu d'un ami, religieux à l'Abbaye de St. Maurice, qui lui a fait savoir que le contenu du paquet lui apporterait une preuve de la résurrection. Nous avons assisté, curieux, au déballage de l'objet. Qu'y avait-il dedans ? Un miroir. Un miroir où se voir soi-même. Je serais donc une preuve de la résurrection ?

En lisant et relisant les récits des évangiles, je les trouve foisonnants de surprises et de divergences. Relisez-les. Vous y découvrirez deux conceptions de la résurrection. La première centrée sur la reviviscence de Jésus, qui effraie, surprend et réjouit et finit par convaincre même Thomas. Elle tend à prouver que Jésus est bien le Fils de Dieu. Elle est centrée sur Jésus.

La seconde s'attache à montrer que l'oeuvre de Jésus n'est pas interrompue par sa mort, mais qu'elle se poursuit. Comment ? Jésus ressuscite dans la personne de ses disciples. Ils assurent la continuité. La résurrection est centrée sur nous.

Matthieu nous emmène sur une montagne de Galilée. Les disciples y sont envoyés par Jésus annoncer au monde entier ce qu'il est venu révéler : le plein amour du Père. Il sera avec eux jusqu'à la fin des jours. Chez Marc, aux disciples qui croient mal à sa résurrection, Jésus ordonne d'aller par tout le monde prêcher son évangile et agit avec eux, confirmant sa parole par des choses merveilleuses. Luc nous invite à ne pas chercher parmi les morts celui qui est vivant et à ceux qui vont prêcher son évangile promet l'Esprit et la puissance d'En-haut. Quant à Jean, il souligne qu'aux onze rassemblés, Jésus dit : «Comme le Père m'a envoyé, moi aussi, je vous envoie». Et il souffle sur eux : «Recevez le Saint-Esprit!» Les pêcheurs d'hommes de Galilée vont ramener un plein filet de poissons. À Pierre, Jésus dit : «Suis-moi!» Poursuis mon œuvre.

Cette interprétation de la résurrection m'affirme, comme le miroir de Gryon : le ressuscité, c'est toi! Jésus a le pouvoir, au-delà de ce qui courbe et anéantit, de redonner vie. De nous mettre en état de vivre de sa vie et de ses paroles. Et ainsi, dans la modestie de nos moyens, de poursuivre son travail : vivre parmi les hommes les béatitudes : «Debout les pauvres, les pacificateurs, les doux, les affamés de justice, les coeurs sans double face, les regards larges et généreux, ceux à qui on en veut de se réclamer de Jésus.»

Le souci de Jésus n'était pas de se prévaloir des privilèges de la résurrection pour attester sa divinité. Son souci était de permettre que son œuvre se poursuive, de transmettre sa mission. Il veut habiter par son Esprit des gens ordinaires qu'il appelle à faire entrevoir son royaume partout où, quittant les religions qui prétendent mener au ciel, il nous entraîne dans celle qui fait venir le ciel sur la terre. Il me ressuscite de mes inerties et de mes chaînes et me rend à la vie pour aimer un peu mieux, de sa part, ceux avec qui je vis. Jésus ressuscite en moi.

Ce que je vois dans mon miroir est une part de sa vie.

Daniel Corbaz



Fêter Pâques

C'est construire au fil des jours, au creuset des événements de vie et de mort,

C'est construire la terre et renouveler les hommes jusqu'à leur pleine grandeur A la taille du Christ Jésus, mort et ressuscité.



Paroisse Saint-Laurent Les Bergières CULTES ET CELEBRATIONS AVRIL 2023

LUNDI SAINT 3 AVRIL 2023 Culte avec Sainte Cène Eglise Saint-Paul 19h30

Officiants: Philippe Zannelli et le groupe ACAT

MARDI SAINT 4 AVRIL 2023 Culte Eglise Saint-Matthieu 18h30

Officiants : Daniel Corbaz et Philippe Zannelli

puis l'Assemblée de paroisse 19h30

MERCREDI SAINT 5 AVRIL 2023 Culte Eglise Saint-Paul 19h30

Officiant : Philippe Zannelli

JEUDI SAINT 5 AVRIL 2023 Repas de Pessah Eglise Saint-Matthieu 18h00

Culte avec Sainte Cène Eglise Saint-Matthieu vers 18h45

Officiants: Pierre-Yves Brandt et Philippe Zannelli

VENDREDI SAINT 7 AVRIL 2023 Culte avec Sainte Cène Eglise Saint-Paul 10h00

Officiant: Jean-Pierre Monnet

VENDREDI SAINT 7 AVRIL 2023 Les sept dernières paroles Eglise Saint-Matthieu 15h00

VENDREDI SAINT 7 AVRIL 2023 Office de la Mise au tombeau Eglise Saint-Paul 18 h

Officiant: Philippe Zannelli

VENDREDI SAINT 7 AVRIL 2023 Culte Eglise Saint-Matthieu 21h00

Culte dans la nuit avec l'ensemble *Melody*

Officiant: Philippe Zannelli

SAMEDI SAINT 8 AVRIL 2023 Concert Eglise Saint-Laurent 18h30

L'ensemble Fratres donnera les sept dernières paroles du Christ en Croix de Joseph Haydn

SAMEDI SAINT 8 AVRIL 2023 Contes Eglise Saint-Matthieu 21h30

Veillée avec Sainte Cène

Officiant : Philippe Zannelli

DIMANCHE 9 AVRIL 2023 Aube avec Sainte Cène, Eglise Saint-Paul 6h00

suivi d'un petit déjeuner Eglise Saint-Paul vers 7h15

Eglise Saint-Matthieu 23h00

Officiant : Philippe Zannelli

DIMANCHE 9 AVRIL 2023 Pâques avec Sainte Cène Eglise Saint-Matthieu 10h00

Officiant : Jean-Pierre Monnet

DIMANCHE 16 AVRIL 2023 Culte avec Sainte Cène Eglise Saint-Paul 10h00

Officiant : Philippe Zannelli

DIMANCHE 23 AVRIL 2023 Culte Eglise Saint-Matthieu 9h00

Officiant: Jules Neyrand

DIMANCHE 30 AVRIL 2023 Culte Eglise Saint-Paul 10h30

Officiant: Pierre Farron