

## L'éveil de la foi à travers l'art

Jeudi 18 janvier 2024 à 20h

**Adrien Sabbah**

« Pendant plusieurs années, Adrien Sabbah a construit son univers autour de la couleur et de la lumière. Le spectateur d'une œuvre d'art doit être emmené vers un autre monde, un monde de rêves.

Lors de sa première exposition en juillet 2023 suite à sa maturité, Adrien Sabbah s'est rendu compte de la force de communication que peut avoir une œuvre d'art et l'impact que cela peut procurer au public.

L'ouvrage doit faire jaillir l'âme d'enfant qui sommeille en nous. La spiritualité peut avoir une forme enfantine, car elle est innocente et pure. Elle émerveille les yeux de l'être. La foi est ce pont entre deux mondes. Le monde qui s'élève vers les étoiles éternelles dans un ciel bleu émeraude et celui de l'éphémère. La spiritualité scintille de mille feux dans nos cœurs et nous guide vers un monde meilleur. Une perte totale d'inquiétudes et de peurs pour laisser place au royaume de la paix.

## Du lien mystérieux entre la Musique et l'Esprit

Jeudi 22 février 2024 à 20h

**Florence Kraft**

Florence Kraft, 1er prix de virtuosité du Conservatoire de Genève, organiste titulaire de la Paroisse de Terre Sainte, directrice du Chœur de la cathédrale Saint-Pierre à Genève, se consacre actuellement à la recherche de l'importance de la musique pour la conscience humaine à travers l'histoire, plus particulièrement celle du chant.

S'appuyant sur les études d'Ernest Ansermet, elle travaille à l'élaboration d'une méthode d'apprentissage de lecture musicale qui permette non seulement de lire les notes mais d'en déchiffrer et expérimenter le sens.

音  
楽  
Music

## Art et spiritualité: dialogues avec Emma Kunz

Jeudi 18 avril 2024 à 20h

**Sara Petrucci**

Sara Petrucci conjugue une activité académique à des expériences curatoriales ; elle a enseigné l'histoire de l'art de la période contemporaine aux universités de Genève, de Neuchâtel, et à la Haute École de Travail social et de la Santé, Lausanne. Elle a notamment été collaboratrice scientifique pour l'exposition « Le Retour des Ténèbres. L'imaginaire gothique depuis Frankenstein » au Musée d'art et d'Histoire de Genève (2016-2017). En 2020, elle a été co-curatrice de l'exposition « Nombre, rythme, transformation. Dialogues contemporains avec Emma Kunz » à la Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell. Entre 2009 et 2014 elle a été responsable des expositions et de la gestion de la Galerie Bailly Genève. Depuis 2021, elle est co-responsable de la plateforme éditoriale collaborative en ligne pour artistes contemporains Documents d'artistes Genève (lancement en 2023). Ses recherches portent sur l'imaginaire du corps en apesanteur (1919-1998) et investiguent les liens entre art et spiritualité.

**Emma Kunz** (Brittnau 1892-1963 Waldstatt) était artiste et guérisseuse, mais se définissait avant tout comme une chercheuse. Elle pratiquait le dessin sur des feuilles de papier millimétré de grand format à l'aide d'un protocole qui impliquait une méthode mathématique restée secrète et un pendule. Ses dessins qui lui permettaient d'enregistrer les flux qu'elle voyait à l'œuvre dans la nature rendaient également compte de sa vision holistique du monde. Ils fonctionnaient à la fois comme supports de méditation, et instruments pour ses diagnostics et pronostics. Quels liens Emma Kunz entretenait-elle avec la spiritualité et quel-le-s autres artistes d'hier et d'aujourd'hui situent leurs pratiques au croisement entre art et spiritualité?

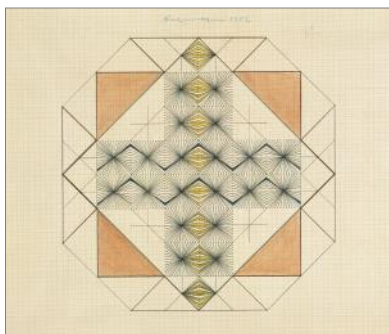




Adrien Sabbah, *Marie*, pastel et acrylique sur papier cartonné, 250 cm x 133 cm, 2023





Les Anges musiciens



Emma Kunz, *Œuvre n° 039*, 1952, crayon, crayons de couleur et craie grasse sur papier millimétré, 60 x 70 cm, Emma Kunz



Route de l'Église 18 à Commugny :

-  Train Genève - Coppet gare (9 min.) puis 10 min. à pied jusqu'au temple
-  Autoroute, sortie Coppet, suivre Coppet, puis temple de Commugny

Pas d'inscription nécessaire  
Entrée libre

Plus de renseignements sur :  
[terresainte.eerv.ch](http://terresainte.eerv.ch)

Contact :  
Paroisse de Terre Sainte-Céligny  
022 776 11 64  
[paroissets@bluewin.ch](mailto:paroissets@bluewin.ch)

LES CONFÉRENCES  
DE COMMUGNY  
2024  
« ART ET SPIRITUALITÉ »  
Temple de Commugny  
Jeudi 20h



Paroisse de Terre Sainte - Céligny