Culte du 25 mai 2025, 10h Oron

Culte à 2 voix avec Sylvain Demierre, clôture CE/KT

CP *Chantal Häberli Liliane Thomas,* ***musique*** *Vadim Saukin*

Lectures *Sylviane Cardinaux* ***Sacristie*** *Theresa Brauchli*

Lecture : 1 Samuel 16,14-23

Message : Accordés à Dieu

Dieu est le chef d'orchestre : à chacun sa note, même les derniers venus. Sa musique traverse, relie, et apaise les cœurs tourmentés.

VM : Tu m'as raconté une bien jolie histoire l'autre jour. Tu sais, celle des deux dames avec des gros problèmes de mémoire. Tu veux bien nous la raconter ?

SD : Ah !?!...Mais oui, avec plaisir ! Alors voilà : ces deux dames vivent dans un EMS près de chez moi. Elles ont vraiment du mal avec la mémoire. La première ne parle plus du tout français, elle ne parle plus que bosniaque, la langue de son enfance. Et l'autre, elle, ne comprend pas un mot de bosniaque !

VM : Ah oui, donc impossible de se comprendre avec les mots...

SD : Impossible ! Et pourtant, ces deux dames aiment passer du temps et discuter ensemble, chacune dans sa langue. Et pendant ces moments, elles se rejoignent à un niveau mystérieux. Leur présence, un geste ou un regard leur donne de la joie. C'est magnifique et très touchant.

VM : Ça me fait penser à la musique. Avec elle non plus, on n'a pas besoin de mots pour la comprendre et pour qu'elle nous touche. Elle va droit au cœur.

SD : C'est vrai ! La musique, c'est un langage universel.
Et dans la Bible, l'histoire de ce matin nous montre quelque chose de ça.
Le roi Saül, qui s'est éloigné de Dieu, est tourmenté. Il a des angoisses, il se met en colère, il ne trouve plus le repos.

VM : Et c'est là qu'on appelle David.

SD : C'est ça ! David, en plus d'être berger, c'est un jeune musicien. Il joue de la harpe. Et quand il joue pour le roi, quelque chose de très fort se passe : Saül se calme. Il retrouve la paix.

VM : C'est comme si la musique de David ouvrait une porte invisible… une porte vers la paix, ...vers Dieu.
Parce que ce n'est pas juste de la belle musique. C'est une musique habitée. On sent qu'il y a quelque chose de plus grand qui passe à travers elle.

SD : Oui, parce que David n'est pas seulement un musicien. C'est quelqu'un qui cherche à être en communion avec Dieu.
Lorsque David joue de sa harpe, ça change l'atmosphère. Et même plus que ça : ça transforme Saül.

VM : Dans cette histoire, on voit que le mauvais esprit qui tourmente Saül s'éloigne à cause de l'Esprit de Dieu qui est invité par la musique de David. C'est comme si la musique devenait une arme dans ce combat du cœur, contre ce qui nous rend tristes ou nous met en colère.

SD : Tout à fait. D'ailleurs, la Bible dit que David était à la fois un musicien et un guerrier. Mais ici, un guerrier armé... d'une harpe ! Il se bat avec autre chose. Avec sa foi, avec son cœur, avec sa musique contre des ennemis invisibles : des mauvais esprits, des pensées sombres et des forces malsaines.

VM : Et ce genre de bataille, ça nous arrive à tous. Quand on se sent mal, qu'on est perdu, qu'on a des idées noires… On est un peu comme Saül.

SD : Oui. Et souvent, ce qui nous aide, ce n'est pas forcément quelqu'un qui vient nous faire un grand discours. C'est une personne qui est là, qui nous écoute, ou qui nous chante une chanson qui nous touche. Ça peut même être juste un geste, une présence silencieuse.

VM : Et pourquoi cette musique de David fait autant de bien à Saül ? Ce n'est pas juste parce qu'il joue bien...

SD : Le texte ne le dit pas directement, mais on comprend que David est en relation avec Dieu. Il a été choisi par Dieu. On l'apprend dans le passage précédent. Et ce choix ne s'est pas fait selon nos critères habituels.

VM: C'est vrai. David était le petit dernier, le plus discret, comme les ouvriers de la dernière heure dans la saynète des enfants. Ceux qu'on ne choisit pas en premier, qu'on oublie parfois… mais à qui Dieu donne aussi une place entière.

SD : comme à vous, les enfants ! Vous êtes aussi importants dans le cœur de Dieu.

VM : Ce que tu dis me fait penser que David avait un cœur accordé à Dieu. Et c'est ça, je crois, qui passe dans sa musique. Ce n'est pas la technique, c'est sa relation avec Dieu qui fait résonner ses cordes.

SD : Oui, et c'est ce qui touche Saül. Ce n'est pas magique, mais c'est profond. David joue avec son cœur, et ça transforme Saül. Et Saül retrouve qui il est, il retrouve la paix.

VM : C'est une belle leçon, ça. Finalement, on n'a pas besoin de beaucoup de mots pour aider quelqu'un. Un regard, un geste, une chanson… ça peut suffire.

SD : Et c'est d'autant plus beau quand ça vient de quelqu'un qu'on n'aurait pas remarqué. David n'était pas le favori. Si tu te souviens, il n'était même pas invité au casting pour devenir roi !
Mais c'est lui que Dieu avait choisi, parce que son cœur était prêt.

VM : Alors aujourd'hui, qu'est-ce qu'on peut retenir pour nous ?

Peut-être cette question : « Quelle musique est-ce que j'écoute ? Qu'est-ce que je laisse entrer dans mon cœur ?
Est-ce que ça m'aide à être bien, à me rapprocher de Dieu ? Ou est-ce que ça m'agite, me divise, me rend triste ou me fait peur ? »

SD : Oui et ce qui vaut pour la musique vaut aussi pour tout ce qu'on entend ou qu'on regarde. Il y a des musiques et des choses qui blessent, qui divisent, qui abîment. Et au contraire, il y a des musiques, des mots ou des images qui apaisent et qui guérissent. Il faut essayer de discerner quel esprit est derrière.

VM : Oui, et il y a des choses qui viennent de l'intérieur de nous qui peuvent blesser, diviser ou abîmer : telle idée noire, telle colère qu'on entretient, telle pensée qui nous fait du mal. Un peu comme Saül en fin de compte… Et parfois, on a besoin d'un David près de nous. Quelqu'un qui joue cette musique de vie et qui nous ramène à la vie et à la lumière.

SD : Et des fois, nous pouvons être ce David pour quelqu'un d'autre. Pas besoin d'être le plus doué ou le plus spirituel. Il suffit d'avoir le cœur tourné vers Dieu et d'aimer. Chacun peut apporter sa petite note à la partition.

VM : Et Dieu fait la musique avec tout ça. Une musique qui soigne, qui rassemble et qui fait du bien.

VM + SD : Amen

S.D., V.M.