

Compagnie
La Renaissance

Concert

Flora Karetka (flûte traversière)

Catarina Marques (alto)

Gabriela Georgieva Hristova (guitare)

avec des extraits de *De la Considération de Saint Bernard*
de Clairvaux lus par Lydia Weyrich

dimanche 14 avril 2024 à 16h

à l'Abbatiale de Romainmôtier
Chemin Derrière-l'Eglise 1, 1323 Romainmôtier

Programme *Johan Halvorsen*
d'après un thème de Händel
Passacaglia

Wenzel Thomas Matiegka
de *Notturmo Op.21* -
Lento e patetico et Menuetto

Antonio Vivaldi
L'Hiver

Wenzel Thomas Matiegka
de *Notturmo Op.21* -
Allegro moderato, Zingara et
Ständchen: Mädchen, o schlummre noch nicht!

Prix 25.- / La somme totale des entrées
sera versée à une œuvre caritative.

Réservations sur www.compagnielarenaissance.ch



Résumé

Dernier ouvrage de Saint Bernard de Clairvaux (1090–1153), *De la Considération* sont des conseils adressés à l'un de ses anciens moines devenu le pape Eugène III.

Biographies

Née à Genève en 1998, **Flora Karetka**, flûtiste suisse-hongroise, a débuté son éducation musicale au Studio Kodály. Lauréate de concours prestigieux, elle a étudié à la Haute école de musique de Lucerne, obtenant son Bachelor en 2020 avec le « Strebi-Gedenkpreis » pour excellence. Elle a depuis terminé un Master de pédagogie, et se consacre, à côté de l'enseignement, à la musique de chambre dans différentes formations.

Catarina Marques a obtenu son Master d'interprétation à l'alto auprès d'Isabel Charisius à la Haute école de Lucerne en janvier 2023. Avant cela, elle a étudié à l'Escola Superior de Artes Aplicadas de Lisbonne avec le professeur António Pereira. Catarina a été récompensée de plusieurs prix pour son activité de musique de chambre et elle a également été membre d'orchestres de renommée, tels que l'Orquestra Académica da Metropolitana, l'Orquestra Sinfónica Metropolitana et l'Orquestra Gulbenkian.

Gabriela Georgieva Hristova, née en 2002 à Ruse en Bulgarie, a commencé son apprentissage de la guitare à l'École nationale de musique de Ruse, où elle a également obtenu son diplôme de musique. Elle a de nombreuses expériences sur scène – des concerts de guitare classique et pop-rock, des spectacles de danse ainsi que des opéras pour enfants. Depuis 2021, elle étudie à la Haute école de musique de Lucerne, avec le professeur Andreas von Wangenheim.

Lydia Weyrich a étudié l'anthropologie aux universités de Lausanne et Montréal, puis s'est formée en Suisse comme actrice au TPR et aux Teintureries. Elle s'est ensuite perfectionnée pendant deux ans à l'art dramatique au Théâtre de la Dramaturgie Biélorusse avec les professeurs de l'Académie des Arts de Minsk. Lauréate du Prix d'encouragement artistique 2023 de la Ville de Morges, elle joue dans des pièces classiques et crée des spectacles littéraires et poétiques.