

Notre Père

ALL 62-21, traduction oecuménique de 2018

No-tre Pè - re qui es aux cieus, Que ton nom soit sanc-ti-fié,

The first system of music features a treble and bass staff in a B-flat major key signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some chords. The lyrics are placed below the treble staff.

Que ton rè - gne vien - ne, Que ta vo-lon-té soit fai - te

The second system continues the melody with similar rhythmic patterns. The lyrics are placed below the treble staff.

sur la ter - re comme au ciel! Don - ne - nous au - jour -

The third system continues the melody. The lyrics are placed below the treble staff.

d'hui no-tre pain de ce jour, Par-don-ne-nous nos of-fen - ses,

The fourth system concludes the melody. The lyrics are placed below the treble staff.

com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen-sés!

Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion,

mais dé - li - vre-nous du Mal, Car c'est à toi qu'ap-par-tien-nent

le rè - gne, la puis - sance et la gloi - re,

Pour les siè - cles des siè - cles. A - men!